

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
города Калининграда  
«Средняя общеобразовательная школа №11  
им.Т.Апакидзе»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ» ДЛЯ 7-9 КЛАССОВ  
НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Г.Калининград  
2023**

## Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности

### Личностными результатами являются:

- ✓ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ✓ усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- ✓ воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- ✓ формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- ✓ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- ✓ формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- ✓ использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)

### Метапредметные результаты:

- ✓ умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- ✓ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- ✓ смысловое чтение;
- ✓ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- ✓ находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; отстаивать своё мнение;
- ✓ умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- ✓ планирования и регуляции своей деятельности;
- ✓ владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- ✓ умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### Предметные результаты состоят в следующем:

- ✓ умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
- ✓ понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- ✓ определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- ✓ владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- ✓ приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- ✓ формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- ✓ собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- ✓ понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- ✓ восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- ✓ умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- ✓ создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- ✓ понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;
- ✓ эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- ✓ понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Содержание курса «Смысловое чтение» с указанием форм организации и видов деятельности.**

Курс «Смысловое чтение» разработан на основе междисциплинарной Программы основного общего образования «Стратегии смыслового чтения и работы с текстом» и пособия для учителя Н.Н.Сметанниковой «Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС».

<b>Содержание курса</b>	<b>Виды учебной деятельности</b>
<u>I этап. Работа с текстом до чтения.</u>	Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.
<u>II этап. Работа с текстом во время чтения.</u>	Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, чтение-слушание, комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями обучающихся. Выявление первичного восприятия. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов, предложений, абзацев, смысловых частей и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части. Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста. Выразительное чтение.
<u>III этап. Работа с текстом после чтения</u>	Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование идеи текста или совокупности его главных смыслов. Знакомство с творчеством писателя. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление

	содержания, художественной формы).
--	------------------------------------

**Ведущие формы, методы, технологии обучения:**

- ✓ Технология смыслового чтения;
- ✓ приёмы технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо»;
- ✓ технология проблемного диалога;
- ✓ формы индивидуальной, фронтальной, парной и групповой деятельности;
- ✓ объяснительно-иллюстративный, проблемный, наглядный методы обучения;
- ✓ технология оценивания (правило самооценивания);
- ✓ технология деятельностного метода;
- ✓ проектная деятельность;
- ✓ творческая мастерская;
- ✓ система обучающих игр.

**7 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Дата
<b>РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПОИСК ИНФОРМАЦИИ И ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО ( 3ч.)</b>		
1	Текст, тема текста, основная мысль текста, идея.	
2	Смысловые части текста, микротема текста, абзац.	
3	План текста.	
<b>РАБОТА С ТЕКСТОМ: ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИИ ( 3ч.)</b>		
4	Подробный и сжатый пересказ.	
5	Способы сжатия текста.	
6	Составление тезисов с опорой на прочитанный текст.	
<b>РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПРЕОБРАЗОВАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ ( 3ч.)</b>		
7	Аргументация собственного мнения о прочитанном.	
8	Формулирование точных ответов на поставленные вопросы.	
9	Участие в учебном диалоге.	

**8 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Дата
<b>РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПОИСК ИНФОРМАЦИИ И ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО ( 3ч.)</b>		
1	Типология текстов.	
2	Тема текста, идея, основная мысль.	

3	Вычленение из текста информации.	
<b>РАБОТА С ТЕКСТОМ: ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИИ ( 3ч.)</b>		
4	Подробный и сжатый пересказ.	
5	Формулирование тезисов и выводов на основе текста.	
6	Аргументы, подтверждающие вывод.	
<b>РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПРЕОБРАЗОВАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ ( 3ч.)</b>		
7	Выражение собственного мнения, его аргументация.	
8	Позиция автора в тексте.	
9	Критическое отношение к информации.	

### 9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Дата
<b>РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПОИСК ИНФОРМАЦИИ И ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО ( 4ч.)</b>		
1	Работа с аргументами.	
2	Смысловые части текста, микротема, абзац.	
3	Цитирование информации.	
4	Подбор аргументов с использованием цитирования.	
<b>РАБОТА С ТЕКСТОМ: ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИИ ( 2ч.)</b>		
5	Формулирование тезисов и выводов.	
6	Аргументы, подтверждающие выводы.	
<b>РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПРЕОБРАЗОВАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ ( 3ч.)</b>		
7	Нахождение в тексте необходимой информации.	
8	Интерпретация необходимой информации.	
9	Критическое отношение к информации.	